Politische Ziele des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst

Fachbereich Kunst

Der Fachbereich Kunst verfolgt die Zielsetzung, das vielseitige und qualitätsvolle Kulturangebot sowohl in den Ballungsräumen als auch außerhalb der Ballungsräume zu erhalten. In einem umfangreichen Dialogprozess "Kulturpolitik für die Zukunft" mit Kunst- und Kulturakteuren werden die neuen Herausforderungen und Veränderungsprozesse durch den gesellschaftlichen Wandel für Kulturinstitutionen, Verwaltung und Politik thematisiert. Ein wichtiges Anliegen ist die stärkere Öffnung der Kultureinrichtungen für ein breites, diverses Publikum und die Ansprache neuer Publikumskreise. Dazu gehört der Einsatz digitaler Vermittlungsformate und die Entwicklung digitaler Strategien. Parallel dazu wird die Filmkonzeption des Landes unter Einbezug der Akteure evaluiert und fortgeschrieben. Baden-Württemberg soll sich als künstlerisch und wirtschaftlich erfolgreicher Filmstandort weiterentwickeln.

Kunst und Kultur wird von Menschen geschaffen. Deshalb ist der Personalkostenanteil bei den Kunst- und Kultureinrichtungen in der Regel sehr hoch. Eine verlässliche Finanzierung trägt dazu bei, Qualität zu erhalten und eröffnet die Möglichkeit, neue Aufgaben - zum Beispiel Kulturelle Bildung - zu übernehmen.

Neben der Unterstützung zeitgenössischer kultureller Ausdrucksformen ist die Pflege des Kulturerbes eine wichtige Aufgabe. Zur Verantwortung für das kulturelle Erbe in Museen, Bibliotheken und Archiven gehört auch die Erforschung von Herkunft und Erwerbsgeschichte des Sammlungsguts sowie die Übernahme historischer Verantwortung.

Oberziele des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst

Fachbereich Kunst

1. Vielseitige und qualitätsvolle Theaterlandschaft Baden-Württembergs erhalten

Wirkungskennzahl/Einheit	Ist 2017 (Soll 2017)	Ist 2018 (Soll 2018)	Soll 2019	Soll 2020	Soll 2021
Landeszuschuss pro Besucher Staatstheater in EUR[1]	84,7 (81,0)	87,8 (89,8)	90,1	89,8	89,0
Fördervolumen des Landes Baden-Württemberg für nichtstaatliche Bühnen insgesamt in EUR	64.469.641 (64.929.000)	66.644.017 (67.500.000)	68.200.000	69.779.600	70.830.600

2. Qualität der staatlichen Museen Baden-Württembergs erhalten

Wirkungskennzahl/Einheit	Ist 2017 (Soll 2017)	Ist 2018 (Soll 2018)	Soll 2019	Soll 2020	Soll 2021
Landeszuschuss pro Besucher der staatlichen Museen in EUR[2]	25,8 (25,2)	28,5 (25,0)	25,2	26,5	27,0

[1] Ausgewiesener Betrag enthält die 50%ige Kofinanzierung durch die Stadt Stuttgart für die Württembergischen Staatstheater bzw. durch die Stadt Karlsruhe für das Badische Staatstheater.
[2] Ausgewiesener Betrag enthält die 50%ige Kofinanzierung durch die Stadt Stuttgart für das Lindenmuseum.

Weitere Ziele des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst

Fachbereich Kunst

1. Umfang der Theaterförderung im Theaterland Baden-Württemberg erhalten

Wirkungskennzahl/Einheit	Ist 2017 (Soll 2017)	Ist 2018 (Soll 2018)	Soll 2019	Soll 2020	Soll 2021
Fördervolumen des Landes Baden-Württemberg für Kommunaltheater in EUR	46.013.933 (45.432.000)	47.871.600 (48.300.000)	48.900.000	50.476.600	51.224.600
Landeszuschuss pro Besucher der Kommunaltheater in EUR*	30,1 (33,2)	37,1 (37,2)	37,6	38,8	39,4
Fördervolumen des Landes Baden-Württemberg für Landesbühnen in EUR	11.781.700 (11.970.000)	11.967.300 (12.000.000)	12.100.000	12.303.000	12.506.000
Landeszuschuss pro Besucher der Landesbühnen in EUR*	44,5 (42,4)	44,1 (40,0)	40,3	41,1	42,0
Fördervolumen des Landes Baden-Württemberg für Klein- und Figurentheater in EUR	4.141.108 (4.837.000)	4.272.017 (4.600.000)	4.600.000	4.450.000	4.500.000
Landeszuschuss pro Besucher der Klein- und Figurentheater in EUR*	7,4 (8,1)	7,8 (7,9)	7,9	8,1	8,1
Fördervolumen des Landes Baden-Württemberg für Theaterfestivals in EUR	2.532.900 (2.690.000)	2.533.100 (2.600.000)	2.600.000	2.550.000	2.600.000
Landeszuschuss pro Besucher der Theaterfestivals in EUR*	7,3 (7,5)	7,2 (7,2)	7,2	7,3	7,4

* Ausgewiesener Betrag enthält keine Kofinanzierung durch die jeweilige Kommune.

2. Attraktivität der staatlichen Museen erhalten und steigern

Wirkungskennzahl/Einheit	Ist 2017 (Soll 2017)	Ist 2018 (Soll 2018)	Soll 2019	Soll 2020	Soll 2021
Anzahl der Besucher in den staatlichen Museen	1.980.980 (2.100.000)	1.852.751 (2.100.000)	2.100.000	2.100.000	2.100.000
Anzahl der Ausstellungsführungen in den staatlichen Museen	12.177 (16.000)	12.555 (15.000)	15.000	15.000	15.000

3. Niveau der Staatstheater erhalten und nach Möglichkeit steigern

Wirkungskennzahl/Einheit	Ist 2017 (Soll 2017)	Ist 2018 (Soll 2018)	Soll 2019	Soll 2020	Soll 2021
Anzahl der Theaterzuschauer bei den Staatstheatern	730.819 (725.000)	741.422 (725.000)	725.000	728.000	730.000
Anzahl der Theatervorstellungen an den Staatstheatern	1.981 (1.750)	2.140 (1.750)	1.750	1.800	1.800
Anzahl der Neuinszenierungen an den Staatstheatern	59 (58)	70 (55)	57	60	60